

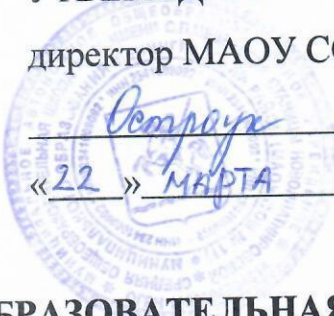
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11
ИМЕНИ С.П. МЕДВЕДЕВА СТАНИЦЫ НОВОПЛАТНИРОВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН
(МАОУ СОШ №11)

Принята на заседании педагогического
совета МАОУ СОШ №11
Протокол № 6
от « 22 » марта 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МАОУ СОШ №11


Е.С. Остроух
« 22 » марта 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Фото и видео студия «ТОЧКА РОСТА»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 9 месяцев (36 часов)

Возрастная категория: от 15-17 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID номер программы в Навигаторе 23157

Автор-составитель:

Сергиенко Роман Николаевич

педагог дополнительного образования

Раздел 1: «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С ростом научно - технического прогресса увеличивается поток необходимых базовых знаний, преподаваемых в школе. Для их лучшего усвоения, применяются различные системы синтеза гуманитарных и технических наук. Считается, что дополнительное образование в учебных заведениях системы образования должно ориентироваться на подготовку молодого поколения по массовым профессиям, затребованным рынком, в соответствии со своими склонностями. Акцент при этом необходимо делать на использование современных информационных технологий.

Отличительной особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Начинать воспитание творческой личности следует как можно раньше.

В этой связи имеет смысл организовать в учебных заведениях фото/видео студии. Трудно найти ребёнка, который бы не любил фото и кино. Искусство экрана привлекает детей своей зрелищностью, наглядными, легко воспринимаемыми образами. Оно даёт им и героев для подражания, и темы для игр. Искусство фотографии позволяет формировать творческие способности детей посредством синтеза науки и искусства. Оно дает детям уникальное умение видеть красоту в окружающем мире и необычное в обычном.

Школьная видеостудия, выпускающая видео -продукцию для сверстников – благоприятнейшая среда для серьезной профессиональной подготовки нового поколения активной молодежи, которая сочетается с активной социально полезной деятельностью и объединяет обучающихся вокруг интересных масштабных дел.

Новизной образовательной программа Фото и видео студия «Точка роста!» является научно–техническая направленность, программа знакомит учащихся с современными программными продуктами, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитывает у школьников коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе, оказывает помощь в выборе будущей профессии. А так-же в освоении современной фото - видеоаппаратуры и программных продуктов.

При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у учащихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей. Проявленная смекалка, изобретательность и стремление к творческой

деятельности поощряется и стимулируется, особенно за период обучения. Применяются групповые формы работы и индивидуальные консультации.

Практическая значимость программы школьной видеостудии носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами фотосъемки, видеосъемки, монтажа и создания видеороликов, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы. Большая часть фотосъемок проводится в коллективах и во время различных мероприятий и вечеров. Выполняя самостоятельную фото-видеосъемку, учащиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом и видеокамерой, приобретают опыт общения. Часть занятий по съемке проходит вне учебного заведения и т.д., где на практике осваиваются различные жанры фотографии, ее изобразительные средства и композиция, развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, а также умение владеть сложной ситуацией.

Педагогическая целесообразность

Определяется тем, что в процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств школьников. Развитие ответственности обучающегося за выполненную работу достигается путем включения каждого в проект со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого школьника над индивидуальным заданием. А также возможности объединить несколько групп, различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков. Итогом таких совместных съемок становится оформление фотовыставки, демонстрация, обсуждение, конкурс фоторабот, что стимулирует учащихся на дальнейшую творческую деятельность.

Для достижения данной цели необходимо, чтобы при изучении общих для всех сетевых технологий каждый учащийся мог создавать лично значимую для него образовательную продукцию. Такой продукцией в данном курсе является цифровой фильм. В конце года каждый учащийся (группа) должна подготовить свой проект (фильм). Проверка результатов подготовки проекта будет вестись один раз в месяц. В конце года будет организована презентации проектов и их защита.

Работа студии должна базироваться на двух составляющих: прежде всего, это оборудование (персональный компьютер и периферийные устройства) и соответствующее программное обеспечение к нему.

Фото/видео студию можно организовать с использованием таких графических систем как: MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe) 2013, Windows Movie Maker, Киностудия Windows Live, Nero Free и некоторых других/ Работа по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Актуальность программы определяется возможностью удовлетворения интереса и реализации способностей школьников в области телевизионной техники и программных продуктов.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цели:

Цель программы — развитие и поддержка творческих и познавательных способностей учащихся через создание в школе учебно-информационной среды.

Задачи:

Обучающие:

- изучение основ языка экранных искусств;
- знакомство с основными видами и жанрами кинематографа и фотографии;
- приобретение учащимися знаний по основам цифровой фотографии;
- освоение работы со сканером, видеокамерой, цифровым фотоаппаратом, освоение работы с программными средствами CINEMA 4D, Movavi Video Editor Plus, программа обработки фотографий Picasa 3, растровый графический редактор Gimp;

- знакомство с основными этапами работы над видеофильмом;
- знакомство с основными правилами фотосъемки;
- приобретение умения самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде видеофильма.

Развивающие:

- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие внимания, памяти, воображения, творческих способностей учащихся;
- развитие эмоциональной отзывчивости, умения выражать свои мысли, коммуникабельности;
- формирование художественного вкуса и интересов в области кино и фотографии.

Воспитательные:

- осуществление трудового, политехнического и эстетического воспитания школьников;
- воспитание в детях любви к своей родине.

Программа призвана научить детей не только осваивать приемы создания видеороликов, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Работа по выпуску социально-информационных видеороликов обеспечивает создание условий для взаимопонимания и сотрудничества между учащимися, учителями, равноправного общения, а также личностного роста обучающихся и педагогов.

Условия реализации образовательной программы:

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 15- 17 лет.

Особенности организации образовательного процесса

- Объем программы: 36 часа.
- Продолжительность занятия 1 академический час.
- Режим обучения: 1 раза в неделю.

1.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Наблюдение, решение практических задач
2	Цели и задачи видеостудии	2	1	1	
3	Подготовка съемок	2	1	1	
4	Цифровой фотоаппарат	2	1	1	
5	Основы фотографии	1	1		
6	Техника и технология фото-видеосъемки	3	1	2	Наблюдение, решение практических задач
7	Видеомонтаж в программе Movavi Video Editor Plus	6	1	5	
8	Звук в видеоэффекты в программе CINEMA 4D	6	1	5	Наблюдение, решение практических задач
9	Рендеринг фото материала CINEMA 4D	6	1	5	
10	Вывод фильма.	5	1	4	
11	Защита творческого проекта	2		2	
	ВСЕГО	36	10	26	

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие. (1 час)

Теория. Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы кружка. Кино и фотография как вид искусства. Правила техники безопасности. Практика. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров. Знакомство с творчеством лучших фотографов.

Цели и задачи видеостудии. (2 часа)

Теория. Цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации. Практика. Первые тренировочные фото-видеосъемки.

Цифровой фотоаппарат. (2 часа)

Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.

Основы фотографии. (1 час)

Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа. Портретная съемка. Групповая съемка. «Золотое сечение». Репортаж. Основные ошибки начинающих фотографов.

Техника и технология видео-фотосъемки. (3 часа)

Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.

Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов.

Практика. Видеосъёмки. Фотосъёмки. Подбор материала.

Видеомонтаж программе Movavi Video Editor Plus. (6 часа)

Теория. Творческие и технологические основы монтажа.

Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.

Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).

Программы MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live.

Практика. Монтаж отснятого материала.

Звук в видеоэффекты в программе CINEMA 4D. (6 часа)

Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука

Практика. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.

Рендеринг фото материала CINEMA 4D. (6 часа)

Теория. Процесс получения изображения по модели с помощью компьютерной программы.

Практика. Перенос отснятого материала в программу для дальнейшего монтажа эффектов.

Вывод фильма. (5 часов)

Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы.

Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.

Защита творческого проекта. (2 часа)

Представление своего творческого проекта. Обсуждение.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся должны **знать и уметь**:

Предметные результаты:

- особенности языка кино, отличие языка кино от других видов искусства;
- законы и правила фотографии, основные методы и приемы фотосъемки
- об основных видах и жанрах фотографии и кинематографа;
- основные правила фотографии;
- основы операторской работы.
- о проектной деятельности;
- о структурировании информации и представлении её в виде видеофильма;
- о написании сценария;
- об этапах работы над фильмом;

Личностные результаты:

- правильно организовывать рабочее место;
- самостоятельно искать информацию;
- вести фото- и видеосъемку;

- составлять план(сценарий) фильма;
- выбирать правильный ракурс при съемке;
- монтировать простые видеоролики;
- последовательно вести работу;
- сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретенные навыки на практике.
- добиваться максимальной самостоятельности творчества.
- о структурировании информации и представлении её в виде видеофильма;
- о программных средствах MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live, программа обработки фотографий Picasa 3, растровый графический редактор Gimp;
- о возможности обработки графических файлов в различных программах;
- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики
- основы монтажа видеофильмов
- основы цифровой обработки фотографии

Метапредметные результаты:

Редактировать и обрабатывать цифровые фотографии в графических и растровых редакторах

Вести фото- и видеосъёмку, а именно:

- правильно выбирать точку съёмки;
- грамотно строить композицию кадра;
- настраивать и правильно использовать освещение;
- правильно использовать планы;
- правильно использовать возможности съёмочной техники;

Монтировать видеофильмы, а именно:

- производить захват видеофайлов;
- импортировать заготовки видеофильма;
- редактировать и группировать клипы;
- монтировать звуковую дорожку видеофильма;
- создавать титры;
- экспортировать видеофайлы.

Раздел №2: «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»:

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК

10 класс

П/П	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	07.09	Теория. Любимые фильмы и передачи. Знакомство с планом работы кружка. Виды искусства. Правила техники безопасности.	1	16.00-16.40	Урок	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Индивидуальный опрос
2	14.09	Теория. Цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации. Практика. Первые тренировочные фото-видеосъёмки.	1	16.00-16.40	Урок	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Устный опрос
3	21.09	Теория. Цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
4	28.09	Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
5	05.10	Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы	1	16.00-16.40	Урок	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль

		цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.					
6	12.10	Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа. Портретная съемка. Групповая съемка. «Золотое сечение». Репортаж. Основные ошибки начинающих фотографов.	1	16.00-16.40	Урок	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
7	19.10	Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка. Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
8	26.10	Теория. Творческие и технологические основы монтажа. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический,	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль

		конструктивный, художественный). Программы MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live. материала.					
9	09.11	Теория. Творческие и технологические основы монтажа. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный). Программы MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live.	1	16.00-16.40	Практиче ская работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
10	16.11	Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука	1	16.00-16.40	Урок	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Фронталь ный опрос
11	23.11	Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и	1	16.00-16.40	Практиче ская работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль

		воспроизведения звука					
12	30.11	Практика. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
13	07.12	Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Взаимоконтроль
14	14.12	Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
15	21.12	Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы.	1	16.00-16.40	Урок	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Фронтальный опрос
16	28.12	Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль

		видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы.					
17	04.01	Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.	1	16.00-16.40	Практиче ская работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
18	11.01	Представление своего творческого проекта. Обсуждение.	1	16.00-16.40	Практиче ская работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Индивид уальный опрос
19	18.01	Представление своего творческого проекта. Обсуждение.	1	16.00-16.40	Практиче ская работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Индивид уальный опрос
20	25.01	Теория. Любимые фильмы и передачи. Знакомство с планом работы кружка. Виды искусства. Правила техники безопасности.	1	16.00-16.40	Урок	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Индивид уальный опрос
21	01.02	Теория. Цели и задачи видеостудии. Структура фото- видеоинформации. Практика. Первые тренировочные фото-видеосъёмки.	1	16.00-16.40	Урок	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Устный опрос
22	08.02	Теория. Цели и задачи видеостудии. Структура фото- видеоинформации. Практика. Первые тренировочные фото-видеосъёмки.	1	16.00-16.40	Практиче ская работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
23	15.02	Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы	1	16.00-16.40	Практиче ская работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль

		цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.					
24	22.02	Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.	1	16.00-16.40	Урок	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
25	29.02	Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа. Портретная съемка. Групповая съемка. «Золотое сечение». Репортаж. Основные ошибки начинающих фотографов.	1	16.00-16.40	Урок	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
26	07.03	Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка. Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
27	14.03	Теория. Творческие и	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль

		технологические основы монтажа. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный). Программы MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live. материала.					
28	21.03	Теория. Творческие и технологические основы монтажа. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный). Программы MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
29	21.03	Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма;	1	16.00-16.40	Урок	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Фронтальный опрос

		основы записи и воспроизведения звука					
30	04.04	Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
31	11.04	Практика. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
32	18.04	Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Взаимоконтроль
33	25.04	Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
34	02.05	Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла	1	16.00-16.40	Урок	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Фронтальный опрос

		МРЕG2. Создание видеофайла МРЕG4. Конверторы.					
35	16.05	Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла МРЕG2. Создание видеофайла МРЕG4. Конверторы.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
36	23.05	Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль

11 класс

П/П	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	01.09	Теория. Любимые фильмы и передачи. Знакомство с планом работы кружка. Виды искусства. Правила техники безопасности.	1	16.00-16.40	Урок	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Индивидуальный опрос
2	08.09	Теория. Цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации. Практика. Первые тренировочные фото-видеосъемки.	1	16.00-16.40	Урок	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Устный опрос
3	15.09	Теория. Цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль

4	22.09	Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
5	29.09	Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.	1	16.00-16.40	Урок	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
6	06.10	Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа. Портретная съемка. Групповая съемка. «Золотое сечение». Репортаж. Основные ошибки начинающих фотографов.	1	16.00-16.40	Урок	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
7	13.10	Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка. Использование в фильме фотографий и других	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль

		изобразительных материалов.					
8	20.10	Теория. Творческие и технологические основы монтажа. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный). Программы MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live. материала.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
9	27.10	Теория. Творческие и технологические основы монтажа. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный). Программы MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль

10	10.11	Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука	1	16.00-16.40	Урок	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Фронтальный опрос
11	17.11	Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
12	24.11	Практика. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
13	01.12	Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Взаимоконтроль
14	08.12	Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль

15	15.12	Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы.	1	16.00-16.40	Урок	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Фронтальный опрос
16	22.12	Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
17	29.12	Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
18	05.01	Представление своего творческого проекта. Обсуждение.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Индивидуальный опрос
19	12.01	Представление своего творческого проекта. Обсуждение.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Индивидуальный опрос
20	19.01	Теория. Любимые фильмы и передачи. Знакомство с планом работы кружка. Виды искусства. Правила техники безопасности.	1	16.00-16.40	Урок	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Индивидуальный опрос
21	26.02	Теория. Цели и задачи видеостудии. Структура фото-	1	16.00-16.40	Урок	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Устный опрос

		видеоинформации. Практика. Первые тренировочные фото-видеосъемки.					
22	02.02	Теория. Цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации. Практика. Первые тренировочные фото-видеосъемки.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
23	09.02	Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
24	16.02	Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.	1	16.00-16.40	Урок	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
25	01.03	Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа. Портретная съемка. Групповая съемка. «Золотое сечение». Репортаж. Основные ошибки начинающих фотографов.	1	16.00-16.40	Урок	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль

26	08.03	Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка. Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
27	15.03	Теория. Творческие и технологические основы монтажа. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный). Программы MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live. материала.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
28	22.03	Теория. Творческие и технологические основы монтажа. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль

		Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный). Программы MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live.					
29	05.04	Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука	1	16.00-16.40	Урок	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Фронтальный опрос
30	12.04	Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
31	19.04	Практика. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
32	26.04	Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Взаимоконтроль

		MPEG4. Конверторы.					
33	03.05	Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
34	10.05	Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы.	1	16.00-16.40	Урок	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Фронтальный опрос
35	17.05	Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль
36	24.05	Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.	1	16.00-16.40	Практическая работа	МАОУ СОШ №11 Кабинет №6	Текущий контроль

2.2. Воспитательный компонент программы

Задачи программы:

Патриотическое воспитание - формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Нравственное воспитание – формирование представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

Национальное воспитание – формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание - формирование знаний и представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание - развитие кругозора и любознательности;

воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание - формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание - формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики поведения.

Физическое воспитание – формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся, углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждение заболеваемости; укрепление физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Экологическое воспитание - формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание - формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

– организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

2.3. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Содержание деятельности	Уровень мероприятия	Сроки	Ответственный
1	Беседа «Взаимоотношения в коллективе»	детское объединение	сентябрь	Педагог
3	Беседа «Духовно-нравственные качества человека»	детское объединение	октябрь	Педагог
4	Беседа «Влияние занятий Видео студия «Точка роста» на формирование личности»	детское объединение	ноябрь	Педагог
5	Беседа «Патриотизм. Чувство национального достоинства»	детское объединение	ноябрь	Педагог

6	Беседа «Общечеловеческие ценности»	детское объединение	декабрь	Педагог
7	День рождения детского телевидения в России	детское объединение	январь-февраль	Педагог
8	День без гаджетов	детское объединение	март	Педагог
9	Участие в программе «Мир шахмат в России»	детское объединение	апрель	Педагог
10	Тематические беседы «Роль кино в Великой отечественной войне»	детское объединение	май	Педагог

2.4. Формы аттестации

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер, так как программа направлена на формирование у обучающихся стремления к дальнейшему познанию себя, поиску новых возможностей для реализации собственного потенциала. Предусматривает выполнение разбора партий, умение играть по всем турнирным профессиональным правилам, выполнение игровых логических заданий.

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития обучающегося.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это даёт возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого обучающегося его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

2.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Учебные и методические пособия:

Научная, специальная, методическая литература

Материалы из опыта работы педагога:

дидактический материал:

- программа MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe),
- программа Киностудия Windows Movie Maker,

- программа Picasa
- программа Gimp
- учебные пособия
- разработки игр

методические разработки:

- собственные методические разработки
- разработки игр, кроссвордов, тестов по терминологии предмета изучения;
- разработки бесед-обсуждений фильмов;
- конспекты открытых занятий;
- лекционный материал для занятий;
- пособие по композиции кадра;
- памятки для обучающихся «Мой первый фильм», «Правила видеосъемки», «Правила фотографии»
- компьютерные ресурсы;
- Интернет-сайты.

Материально-техническое оснащение:

- компьютерный класс, актовый зал/
- компьютеры с процессором Core i3 или выше, оперативной памятью 4 Гб, видеокартой AMD Radeon Grafics или выше
- видеокамера
- цифровой фотоаппарат
- микрофоны
- постоянный доступ в сеть Интернет.

Методы обучения

Репродуктивный – основополагающий метод обучения в освоении программы.

Диалогический – предполагает объяснение теоретического материала в виде познавательных бесед. Беседы ведутся в диалогической, часто в вопросно-ответной форме и сопровождаются демонстрацией практической работы в программных продуктах.

Поисковый (творческий) – применяется при работе по персональным проектам. Целесообразен при высоком уровне освоения программы, когда на базе уже усвоенных знаний воспитанник реализует оригинальные творческие и технические замыслы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях учащихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие методы:

- педагогическое наблюдение;

- педагогический анализ;
- педагогический мониторинг;
- начальная или входная диагностика;
- текущая диагностика;
- промежуточная диагностика;
- итоговая диагностика.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Документальные формы:

- определение уровня обученности, с занесением результатов в ведомость учета знаний и умений обучающихся (в начале года, в середине года, в конце).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
3. Оханнян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
4. Дж. Уэйд "Техника пейзажной фотографии" - М., 1994.
5. Вапин А. "Фотография. 1000 рецептов" - М., 1989.

Литература для учащихся:

1. Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 1986
2. Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М., 1995.
3. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.