

СОГЛАСОВАНО  
Атаман Уманского районного  
казачьего общества

  
В.А. Лях  
« 13 » 07 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МАОУ СОШ №11

  
С.Г.Эпп  
« 13 » 07 2026 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ о региональном творческом Конкурсе «Казачья душа: голос традиций»

### 1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения регионального творческого Конкурса «Казачья душа: голос традиций» (далее - Конкурс).

Мероприятие проводится с целью сохранения и возрождения культурного наследия казачества, укрепления исторической памяти и формирования чувства гордости за родной край и его традиции. Конкурс является площадкой для демонстрации творческих достижений, обмена опытом и популяризации казачьих обычаев среди молодежи, формирования активной гражданской позиции у подрастающего поколения.

Конкурс «Казачья душа: голос традиций» – это дань уважения подвигам предков, символ нерушимой связи времен и духовной силы казачьего народа.

### 2. Цель и задачи Конкурса

Конкурс проводится с целью сохранения, возрождения и активного продвижения уникального культурно-исторического наследия казачества, его героических традиций и духовных ценностей, являющихся незыблемым фундаментом национальной идентичности и патриотического воспитания.

Конкурс призван стать консолидирующим фактором для формирования у молодежи осознанной исторической памяти, глубокого уважения к подвигам предков, чувства национальной гордости и гражданской ответственности, укрепления преемственности поколений, передачи бесценного опыта мужества, стойкости и верности Отечеству, вдохновляя на созидательный труд и защиту Родины.

Задачи Конкурса:

- способствовать сохранению и развитию уникальных казачьих традиций, обычаев, ремесел, песенного и танцевального искусства, фольклора и обрядов.

- способствовать сохранению и развитию уникальных казачьих традиций, обычаев, ремесел, песенного и танцевального искусства, фольклора и обрядов.
- формировать у участников и зрителей глубокое чувство национальной идентичности, патриотизма, уважения к истории казачества и его роли в защите Отечества, прививать гордость за героическое прошлое родного края.
- поддерживать и стимулировать творческую активность казачьей молодежи и взрослых, выявлять и поощрять талантливых исполнителей и коллективы.
- привлекать внимание широкой общественности к значимости казачьего наследия в истории региона и страны, его вкладу в формирование культурного кода нации.
- создавать условия для обмена опытом, идеями и лучшими практиками между казачьими организациями, творческими коллективами и общественными объединениями.
- способствовать развитию духовно-нравственных ценностей, укреплению семейных традиций в казачьих семьях и сообществах.
- воспитывать у подрастающего поколения активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству и сохранению его традиций.

### **3. Организаторы Конкурса**

Организаторами Конкурса являются администрация муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 11 имени С.П. Медведева станицы Новоплатнировской муниципального образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края (далее – МАОУ СОШ №11), управление образования администрации муниципального образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края, муниципальное казенное учреждение «Информационно-методический центр» муниципального образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края, Уманское районное казачье общество, Новоплатнировское хуторское казачье общество (далее - Организаторы). Организаторы Конкурса определяются по согласованию.

Организаторы Конкурса: определяют порядок проведения Конкурса, руководителей профильных секций и состав жюри; осуществляют взаимодействие с администрацией муниципального образования Ленинградский муниципальный округ, отделом культуры администрации муниципального образования Ленинградский муниципальный округ, с местными средствами массовой информации, привлекают социальных партнеров к проведению Конкурса; размещают информацию о проведении Конкурса, фотографии участников и другое в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; рассматривают вопросы финансирования мероприятий, проводимых в рамках Конкурса.

Организаторы Конкурса имеют право: запретить дальнейшее участие в Конкурсе любому лицу, которое нарушает правила проведения Конкурса: действует деструктивным образом или осуществляет действия с намерением

досаждать, оскорблять, угрожать или причинять беспокойство любому иному лицу, которое может быть связано с Конкурсом; прекратить, изменить или временно остановить проведение Конкурса, если по какой-то причине Конкурс не может проводиться согласно Положению, включая любую причину, неконтролируемую Организаторами, которая искажает или затрагивает исполнение, безопасность, честность, целостность или надлежащее проведение Конкурса; менять правила проведения Конкурса, формат проведения без указания причин изменения, но с обязательным оповещением об изменении перед началом проведения соответствующего этапа Конкурса; использовать персональные данные участников Конкурса.

#### **4. Участники Конкурса**

В Конкурсе принимают участие обучающиеся 6-11 классов общеобразовательных организаций Краснодарского края, имеющих региональный статус «казачья образовательная организация», в отдельных номинациях (литературные и исследовательские, художественные) допускается участие классов казачьей направленности школ.

Руководитель команды (конкурсанта) несет ответственность за выполнение всеми участниками команды (конкурсантом) правил техники безопасности, соблюдение дисциплины, порядка во время проведения Конкурсных испытаний и этических норм поведения участников.

#### **5. Порядок проведения Конкурса**

Конкурс проводится в два этапа:

1. Отборочный (заочный) этап — приём заявок и материалов конкурса до 10 марта 2026 года.

2. Финальный (очный) этап — демонстрация работ и выступлений, работа жюри 22 апреля 2026 года в 12.00 часов на базе МАОУ СОШ № 11, по адресу: ст. Новоплатнировская, ул. Советов, дом № 69, на базе ДК «Кубань», по адресу: ст. Новоплатнировская, ул. Ленина, д. 83

Награждение по итогам проведения Конкурса происходит не позднее, чем через 14 дней после демонстраций работ.

Для участия в Конкурсе направляющая сторона заполняет заявку участия по форме и направляет на эл. почту организаторов: [school11.lenin@mail.ru](mailto:school11.lenin@mail.ru) до 10 марта 2026 года.

Участники, подавая заявку на участие в Конкурсе, тем самым дают согласие на использование Оргкомитетом Конкурса материалов (фото и видео, Конкурсные работы, и др.) в некоммерческих целях (для нужд и в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях и других социально-полезных целях) в случае и порядке, предусмотренных законодательством об авторском праве. Материалы, отправленные на Конкурс, не возвращаются.

Формат проведения Конкурса предусматривает проведение нескольких номинаций:

##### **1. Музыкальные номинации**

*1.1. «Пой, душа казачья!»* — вокальное исполнение (соло, дуэт, ансамбль): народные казачьи песни, обработки фольклора, авторские песни на казачью тематику.

Требования: продолжительность выступления — не более 5 минут; допускается использование музыкального сопровождения или исполнение а cappella. Аудиоматериалы для музыкального сопровождения направляются вместе с заявкой на участие и привозятся с собой на флеш-накопителе.

## **2. Хореографические и сценические номинации**

*2.1. «Эх, казачий пляс!»* — народный и стилизованный казачий танец (соло, дуэт, группа до 10 человек), с элементами традиционных движений и характерной динамикой.

Требования: номер должен включать узнаваемые элементы казачьей хореографии; продолжительность — не более 5 минут. При несоблюдении критериев участник снимается с участия в Конкурсе.

*2.2. «Фланкировка — искусство казака»* — выступления с фланкировкой пашкой или нагайкой: техника, артистизм, чистота исполнения. Допускается использование музыкального сопровождения.

Требования: демонстрация комплекса элементов фланкировки; продолжительность — от 2 до 4 минут; соблюдение правил техники безопасности (использование тренировочного инвентаря при необходимости).

*2.3 «Театральная зарисовка: страницы казачьей истории»* — мини-спектакли, сценки, этюды по мотивам казачьих преданий, исторических событий или бытовых сюжетов.

Требования: продолжительность — не более 10 минут; наличие сценария или краткого описания сюжета, допускается использование музыкального сопровождения. Весь необходимый инвентарь участники Конкурса привозят с собой.

## **3. Художественные и декоративно-прикладные номинации**

*3.1. «Кистью о казачьем крае»* — живопись, графика, акварель, пастель: пейзажи, портреты, жанровые сцены, связанные с казачьей культурой и бытом.

Требования: формат работ — не менее А3 и не более А1; работы предоставляются в оригинале, к каждой работе прилагается этикетка с указанием названия, ФИО автора, возраста, техники исполнения.

## **4. Литературные и исследовательские номинации**

*4.1. «Слово о казачестве»* — художественное слово: чтение стихов, прозы, былин, преданий о казаках (декламация, выразительное чтение).

Требования: продолжительность выступления — не более 5 минут; текст должен соответствовать тематике Конкурса.

*4.2. «Родословная казачьего рода»* — исследовательские работы, эссе, очерки, семейные хроники о казачьих династиях, истории станиц, традициях конкретных казачьих войск.

Требования: объём работы — от 3 до 15 страниц (формат А4, шрифт Times New Roman, 14 пт, интервал 1,5); наличие списка использованных

источников и приложений (фото, документы, схемы и т. д.) приветствуется. При защите работ допускается использование м/м сопровождения.

4.3. «Слагая строки о казаках» — авторское творчество: стихи, рассказы, сказки, легенды на казачью тему.

Требования: объём — не более 10 страниц; для стихов — не более 200 строк; работы представляются в распечатанном виде, зачитываются участником Конкурса в день Конкурсных испытаний.

## **5. Специальные и инклюзивные номинации для обучающихся с ОВЗ**

5.1. «Новое прочтение традиции» — театральные постановки, видеоролики, фотоколлажи, где сохраняется связь с казачьей темой. Допускается выступление группой до 10 человек. При недостаточном количестве заявок на данную номинацию организаторы Конкурса в праве снять номинацию с участия.

Требования: для постановок — продолжительность не более 10 минут; для видеороликов — формат MP4, продолжительность не более 7 минут, разрешение не ниже 1080p; для фотоколлажей — не менее 5 и не более 15 фотографий, объединённых общей идеей, предоставляются в электронном виде.

## **6. Критерии оценивания**

### **1. Музыкальные номинации**

- соответствие репертуара тематике Конкурса (казачья песня, обработка фольклора, авторская песня на казачью тематику);
- чистота интонации, точность попадания в тональность, стабильность строя (особенно при исполнении а capella);
- вокальная техника (опора звука, дыхание, дикция, ровность регистров);
- выразительность и эмоциональная подача, раскрытие художественного образа;
- слаженность ансамбля (для дуэтов и ансамблей: умение слышать друг друга, баланс голосов, гармоническое единство);
- артистизм и сценическое поведение, контакт со зрителем;
- качество музыкального сопровождения (если используется): уместность аранжировки, баланс с вокалом.

### **2. Хореографические и сценические номинации**

2.1. «Эх, казачий пляс!» — народный и стилизованный казачий танец

- наличие и корректное исполнение традиционных казачьих элементов хореографии (характерные шаги, присядки, хлопки, вращения и т. д.);
- техничность исполнения, чёткость и точность движений, синхронность (для групповых номеров);
- динамика и энергетика номера, соответствие характеру казачьего танца;
- композиционное построение номера, логика развития танцевальной фразы;
- артистизм, эмоциональная вовлечённость, умение передать характер и настроение танца;
- сценический образ: соответствие костюмов стилистике казачьего танца, эстетика оформления номера.

## **2.2. «Фланкировка — искусство казака»**

- техническая грамотность и чистота исполнения элементов фланкировки (правильная траектория, хват, контроль инвентаря);
- сложность и разнообразие комплекса элементов, логичная последовательность связок;
- скорость и ритмичность выполнения, согласованность с музыкальным сопровождением (если используется);
- артистизм и подача номера, умение держать внимание зрителя;
- соблюдение правил техники безопасности, использование соответствующего инвентаря (тренировочные шашки/нагайки при необходимости);
- общая композиция выступления, завершённость номера.

## **2.3. «Театральная зарисовка: страницы казачьей истории»**

- соответствие сюжета тематике казачьей культуры, исторической достоверности (при обращении к реальным событиям и персонажам);
- режиссёрское решение: логика построения сцены, развитие действия, кульминация и развязка;
- актёрское мастерство участников: убедительность образов, эмоциональная выразительность, взаимодействие в ансамбле;
- достоверность и уместность сценического оформления, реквизита и костюмов;
- художественное оформление номера: музыкальное сопровождение, звуковые эффекты (если используются);
- целостность и завершённость мини-спектакля, общее впечатление от постановки.

## **3. Художественные и декоративно-прикладные номинации**

- раскрытие темы казачьей культуры и быта в художественном образе;
- композиционная выстроенность работы, грамотное распределение акцентов;
- владение выбранной техникой (живопись, графика, акварель, пастель), чистота исполнения;
- колористическое решение, гармония цветовой палитры, соответствие настроению работы;
- уровень мастерства в передаче деталей (проработка фактур, объёмов, характерных черт персонажей и пейзажа);
- оригинальность авторского подхода, творческая интерпретация темы;
- соответствие формату и требованиям подачи (размер, оформление этикетки).

## **4. Литературные и исследовательские номинации**

### **4.1. «Слово о казачестве»**

- соответствие текста тематике Конкурса, глубина раскрытия образа казачества;
- выразительность декламации: интонационная гибкость, смысловые

акценты, паузы;

- дикция и чёткость произношения, разборчивость текста;
- эмоциональность и убедительность подачи, способность вовлечь зрителя;
- сценическое воплощение: пластика, жесты, взгляд, работа с

пространством;

- выбор произведения: художественная ценность, уместность для декламации.

#### 4.2. «Родословная казачьего рода»

- актуальность и значимость выбранной темы исследования, глубина проработки вопроса;

- логичность и последовательность изложения, структурированность работы;

- достоверность источников, корректность ссылок и библиографии;

- наличие иллюстративного и документального материала (фото, архивные документы, схемы родословных и т. п.);

- самостоятельность исследования, личный вклад автора, элементы новизны;

- грамотность оформления работы в соответствии с требованиями (шрифт, интервал, объём, приложения).

#### 4.3. «Слагая строки о казаках»

- соответствие тематике казачьей культуры, глубина и оригинальность раскрытия темы;

- художественная выразительность текста: образность, метафоричность, точность языка;

- владение литературными приёмами, стилистическая целостность произведения;

- для стихов — соблюдение ритмики, рифмы (если применимо), звуковая организация текста;

- для прозы — логика сюжета, проработанность персонажей, динамика повествования;

- общее впечатление от произведения, способность вызвать эмоциональный отклик у читателя/слушателя.

### 5. Специальные и инклюзивные номинации для обучающихся с ОВЗ

- сохранение и творческая интерпретация казачьей темы, связь с традициями;

- оригинальность замысла, нестандартный подход к раскрытию темы;

- качество исполнения с учётом особенностей участников: выразительность, эмоциональность, убедительность;

- для постановок — режиссёрское решение, актёрская работа, оформление;

- для видеороликов — качество съёмки и монтажа, композиция кадра, звуковое сопровождение, соответствие формату;

- для фотоколлажей — гармония композиции, единство стилистики, смысловая связность серии фотографий;

- доступность подачи материала, возможность восприятия работы широкой аудиторией.

## **7. Жюри Конкурса**

Для оценки Конкурсных испытаний создается Конкурсная комиссия (Жюри Конкурса).

Состав Жюри Конкурса формируется и утверждается организатором Фестиваля по согласованию.

Каждый член жюри оценивает Конкурсные испытания индивидуально по 5 бальной системе, где низший балл - «0» соответствует тому, что критерий не проявлен, а наивысший балл - «5» соответствует тому, что критерий, показатель) проявлен в полном объеме.

Итоговая оценка каждого номера или позиции определяется путем простого арифметического суммирования оценок членов жюри. Победители Конкурсных номинаций определяются исходя из общего количества набранных баллов.

## **8. Награждение участников**

Победители и призеры в каждой номинации награждаются дипломами и памятными призами.

Все участники получают электронные сертификаты участника.

По решению жюри могут быть учреждены специальные призы и номинации.

Учредители Конкурса и члены жюри специальными призами вправе отметить и поощрить участников, не ставших победителями и призерами, но представившими номера и работы, имеющие большой творческий потенциал или оригинальность.

Решения и оценки жюри не обсуждаются и являются окончательными для определения победителей и призеров Конкурса.

## **9. Финансирование Конкурса**

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств муниципальной программы «Развитие образования» в муниципальном образовании Ленинградский муниципальный округ, спонсорских средств, а также средств Уманского районного казачьего общества.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1  
к Положению о региональном  
творческом Конкурсе «Казачья душа:  
голос традиций»

**Состав**  
**организационного комитета по подготовке и проведению**  
**регионального творческого Конкурса «Казачья душа: голос традиций»**

1. Лях В.А. атаман Уманского районного казачьего общества;
2. Эпп С.Г., директор МАОУ СОШ № 11;
3. Турченко С.Г., атаман Новоплатнироского ХКО;
4. Терновая Е.А., заведующий МБДОУ № 33;
5. Эпп О.Г., заведующий СДК «Кубань».

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2  
к Положению о региональном творческом  
Конкурсе «Казачья душа: голос традиций»

**Состав жюри**

| <b>Ф.И.О.</b>                  | <b>Должность</b>                                                                                                                                                            |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>председатель жюри</b>       |                                                                                                                                                                             |
| Эпп Сергей Григорьевич         | Директор МАОУ СОШ № 11                                                                                                                                                      |
| <b>Члены жюри</b>              |                                                                                                                                                                             |
| Турченко Сергей Григорьевич    | Атаман Новоплатнировского ХКО                                                                                                                                               |
| Проценко Валентина Алексеевна  | Руководитель кружка ДК «Юбилейный» МБУК «Центр творчества и искусства»                                                                                                      |
| Лях Андрей Петрович            | Есаул войска Кубанского, казак Уманского куреня, народный казачий художник, поэт, песенник, писатель.                                                                       |
| Протоиерей Василий Изай        | Настоятель храма апостолов Петра и Павла ст. Новоплатнировской Уманского благочиния                                                                                         |
| Эпп Ольга Геннадьевна          | Заведующий ДК «Кубань»                                                                                                                                                      |
| Кузьменко Валерий Иванович     | Дирижёр ДК «Кубань»                                                                                                                                                         |
| Дубина Александр Геннадьевич   | Атаман Куликовского ХКО, учитель истории и обществознания МБОУ СОШ №10, учитель высшей квалификационной категории.                                                          |
| Остапенко Татьяна Николаевна   | Учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №11, победитель конкурса на присуждение премии президента РФ лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности 2026. |
| Аракчеева Алла Викторовна      | Директор МБОУ СОШ №12                                                                                                                                                       |
| Дороничева Олеся Сергеевна     | Заместитель директора по ВР МАОУ СОШ №11                                                                                                                                    |
| Суфрадзе Дмитрий Александрович | Руководитель Ленинградского МО Союза казачьей молодежи Кубани                                                                                                               |
| Сорока Ольга Викторовна        | Заместитель директора по УМР МАОУ СОШ №11                                                                                                                                   |
| Горбенко Татьяна Юрьевна       | Заведующий МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 4 станицы Ленинградской с региональным статусом «казачья образовательная организация»                                  |
| Лях Вадим Алексеевич           | атаман Уманского районного казачьего общества                                                                                                                               |
| Терновая Елена Александровна   | Заведующий МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 33 станицы Новоплатнировской с региональным статусом «казачья образовательная организация»                             |

### ЗАЯВКА

на участие в региональном творческом Конкурсе «Казачья душа:  
голос традиций»

#### Общие сведения

1. ФИО участника/название коллектива \_\_\_\_\_
2. Форма участия:  
☐ индивидуальное  
☐ коллективное (указать количество участников: \_\_\_\_\_)
3. Номинация: \_\_\_\_\_
4. Название работы/номера: \_\_\_\_\_
5. Муниципальное образование/населенный пункт \_\_\_\_\_
6. Образовательная организация: \_\_\_\_\_
9. ФИО руководителя/наставника \_\_\_\_\_
10. Контактные данные участника / руководителя:  
Телефон: \_\_\_\_\_  
E-mail: \_\_\_\_\_

#### Дополнительные сведения по номинациям

(заполнить только релевантные пункты в зависимости от выбранной  
номинации)

**Для музыкальных номинаций («Пой, душа казачья!», «Казачий распев»)**

1. Состав исполнителей: соло / дуэт / ансамбль (нужное подчеркнуть)
2. Репертуар/название произведения (автор, народная): \_\_\_\_\_
3. Тип исполнения:  
☐ a cappella  
☐ с музыкальным сопровождением (фонограмма)

**Для хореографических и сценических номинаций («Эх, казачий пляс!»,  
«Фланкировка — искусство казака», «Театральная зарисовка: страницы  
казачьей истории»)**

1. Формат выступления: соло / дуэт / группа (нужное подчеркнуть; для группы  
указать количество: \_\_\_\_\_)
2. Название номера/постановки: \_\_\_\_\_
3. Использование музыкального сопровождения:  
☐ да  
☐ нет

**Для художественной номинации («Кистью о казачьем крае»)**

1. Вид работы: ☐ живопись ☐ графика ☐ акварель ☐ пастель ☐ иное:

2. Название работы: \_\_\_\_\_

3. Техника исполнения: \_\_\_\_\_

**Для литературных и исследовательских номинаций («Слово о казачестве», «Родословная казачьего рода», «Слагая строки о казаках»)**

1. Жанр работы: ☐ стихотворение ☐ рассказ ☐ эссе ☐ очерк ☐ исследовательская работа ☐ иное: \_\_\_\_\_

2. Название произведения/работы: \_\_\_\_\_

3. Краткое описание идеи/проблематики (до 50 слов):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Наличие мультимедийного сопровождения при защите (для исследовательских работ):

☐ да

☐ нет

---

**Для специальной номинации для обучающихся с ОВЗ («Новое прочтение традиции»)**

1. Формат работы:

☐ театральная постановка

☐ видеоролик

☐ фотоколлаж

(нужное отметить, иное указать: \_\_\_\_\_)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4  
к Положению о региональном  
творческом Конкурсе «Казачья душа:  
голос традиций»

Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО участника или законного представителя несовершеннолетнего)

даю согласие на обработку моих персональных данных (ФИО, возраст, контактные данные, сведения об участии в Конкурсе) Оргкомитетом регионального творческого Конкурса «Казачья душа: голос традиций» в целях организации и проведения Конкурса, формирования базы данных участников, публикации результатов, фото- и видеоматериалов с моим участием. Согласие действует до истечения сроков хранения соответствующей информации в соответствии с законодательством РФ.

Дата: «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись: \_\_\_\_\_ /:

Заявку необходимо направить на электронную почту Оргкомитета.  
Срок подачи заявок: до 10.03.2026 включительно.